Euganea Movie Movement
Riviera Belzoni 22, Monselice 35043 - PD
c.f. 91016820283 - p.iva 04755110287
www.euganeafilmfestival.it

La Fabbrica Delle Nuvole Che Ho In Testa, mostra d'illustrazione 29 marzo/5 aprile 2021 – Villa Pisani, Monselice

Dal 29 marzo al 5 aprile 2021, Villa Pisani di Monselice ospiterà la mostra d'illustrazione *La Fabbrica Delle Nuvole Che Ho In Testa*.
Le opere sono realizzate da Mirko Artuso e la mostra è composta da illustrazioni originali, cartoline dipinte a mano, piccoli quaderni illustrati, nuvole di carta o direttamente scolpite nel legno di Cirmolo dall'inconfondibile profumo.

A causa delle restrizioni attuali Villa Pisani è ancora chiusa al pubblico e per questo motivo abbiamo pensato ad una nuova formula di fruizione della cultura, in sicurezza e nel rispetto delle norme.
Non si potrà visitare la mostra in loco ma sarà comunque fruibile al pubblico, 24 ore su 24, attraverso le pagine instagram e facebook di Villa Pisani.

Il progetto è un'idea di Mirko Artuso e Chiara Casarin, che hanno offerto alla villa la possibilità di realizzare una vera e propria mostra d'arte fruibile in modo originale e innovativo.
Euganea Movie Movement, che gestisce Villa Pisani, si occuperà di promuovere e rendere visibile e visitabile l'esposizione attraverso l'uso della tecnologia con dirette streaming e altro ancora e per chi avrà l'occasione di passare davanti alla villa potrà vederla, almeno in parte, attraverso le finestre.

MIRKO ARTUSO attore e regista e illustratore Inizia la sua attività con la compagnia Laboratorio Teatro Settimo di Torino negli spettacoli: *Nel tempo tra le guerre*, *Libera Nos, Romeo e Giulietta* (premio UBU 1991), *Trilogia della Villeggiatura* (biglietto d'oro 1994) *I Rusteghi* diretti da G. Vacis. Negli anni ha collaborato con: Laura Curino, Marco Paolini, Natalino Balasso, Eugenio Allegri, Marco Baliani, Giuliana Musso, Banda Osiris, Andrea Pennacchi, Massimo Cirri, Rita Pelusio e I Papu. Come regista ha messo in scena: *Il pranzo di Babette, Eroi, Circo Soufflè, L'albero storto, Romeo e Giulietta, Fratelli Unici, Il vizietto, Camerieri, Gueragranda, La cena dei cretini*. Per il cinema ha lavorato nei film *Piccoli Maestri* di D. Luchetti (1997), *La giusta distanza* di C. Mazzacurati (2007), *Piccola Patria* di A. Rossetto (2013) *La sedia della felicità* di C. Mazzacurati (2014), *La pelle Dell'orso* di M. Segato (2015), *Finchè c'è prosecco c'è speranza* di A. Padovan (2017) *Menocchio* di A. Fasulo (2018), *1994* serie Tv prodotta da SKY e *Effetto Domino* di A. Rossetto (2019) prende parte inoltre al film e allo spettacolo teatrale Una Banca Popolare regia A. Rossetto prodotto dal Teatro Stabile del Veneto in collaborazione con JoleFilm. Attualmente in tournée con lo spettacolo *Venezia Monamour* di e con Banda Osiris e Mirko Artuso e *Il Camminante* racconto di un cammino lungo il fiume Piave . Da 2 anni ha intrapreso un progetto di cammini lungo i fiumi del Veneto in collaborazione con Vulcano Agency camminando dalla sorgente alla foce dei fiumi Piave e Brenta. Ha ideato il Festival di teatro, musica e cinema LA GIUSTA DISTANZA nel piccolo borgo disabitato di Stramare in provincia di Treviso dove vive. Dal 2013 è direttore artistico e organizzativo del Teatro del Pane.

CHIARA CASARIN è curatore d'arte contemporanea, membro del Comitato Scientifico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, membro del Comitato scientifico della Biblioteca Internazionale La Vigna di Vicenza e componente della Commissione per il nuovo Bailo dei Musei Civici di Treviso. Laureata in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Bologna e Dottore di Ricerca in storia dell'arte contemporanea (Scuola Studi Avanzati, Venezia – École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi) dalla dissertazione ha pubblicato il saggio "L'autenticità nell'Arte Contemporanea" (ZeL Edizioni, Treviso 2015). Il suo percorso professionale coniuga la valorizzazione delle collezioni storiche con la ricerca sull'arte contemporanea e l'applicazione delle tecnologie digitali per la conservazione e la divulgazione del patrimonio storico artistico. È stata dal 2016 al 2020 Direttore dei Musei Civici di Bassano del Grappa. Ha condotto ricerche presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma, ha lavorato presso la Fondazione Benetton Iniziative Culturali di Treviso, la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna.
Su invito dei curatorti della mostra l'associazione si predenderà cura delle opere significa anche definire il valore che

Euganea Movie Movement
Riviera Belzoni 22, Monselice 35043 - PD
c.f. 91016820283 - p.iva 04755110287
www.euganeafilmfestival.it

ognuno di noi attribuisce a un'opera dell'ingegno, a un oggetto realizzato interamente a mano, alla quantità di ore di lavoro per realizzarlo.

Se siete interessati ad ospitare la mostra a casa vostra, nei vostri uffici o in qualsiasi altro spazio abbiate a disposizione, potete contattare gli ideatori del progetto *La Fabbrica Delle Nuvole Che Ho In Testa* a questo indirizzo mail: fabbricadellenuvole@gmail.com

Euganea Movie Movement/Villa Pisani
042974309
info@villapisanimonselice.it