

ETNOFILMfest 2016

**9. MOSTRA
del CINEMA
DOCUMENTARIO
ETNOGRAFICO**

MONSELICE
2 - 5 giugno 2016

PROGRAMMA

Centro Studi sull'Etnodramma



Comune di Monselice
Assessorato alla Cultura



ret**ETNODRAMMA**

diretto da Fabio Gemo

in collaborazione con



Associazione Culturale
Il Filo di Seta



Istituto Confucio
Università Ca' Foscari - Venezia

organizzazione

C.S.E.

June Zun Liu

collaboratori

Margherita Boccali

Simone Bardi

Filippo Foscari

Vanna Lionello

Sofia Peresani

Chiara Plutino

ufficio stampa

Barbara Codogno

sculture

Gualtiero Molesin

sigla del festival

Simone Bardi

Foto di copertina

Luisa Chelotti

proiezionista

Ludovico Piccolo

si ringrazia

Società Rocca di Monselice

Gabriella Canato e Fabio Smolari

Ufficio Cultura, Comune di Monselice



ETNOFILM*fest*
MOSTRA
del CINEMA
DOCUMENTARIO
ETNOGRAFICO

9. edizione
MONSELICE
2 - 5 giugno 2016

Una finestra sul mondo. Una finestra sull'uomo nelle sue diverse declinazioni.

Questo è l'**ETNOFILM**fest giunto alla 9. edizione. Un'edizione speciale che vede per la prima volta il festival dedicato a un solo paese: la Cina. E la scelta non è casuale.

La Cina è quel paese straordinario, millenario, con una cultura ricca e variegata nelle sue diverse proposte, che negli ultimi anni è diventato un interlocutore importante per il mondo occidentale. La possibilità di incontrare registi, studiosi e intellettuali di questa grande regione del mondo è un'ottima occasione per acquisire degli strumenti più raffinati che ci consentano di poter dialogare in modo più costruttivo ed efficace, al di fuori di stereotipi e luoghi comuni.

Un'altra ragione che vede speciale questa edizione è la presenza, per la prima volta, di ETNOFILM, la scuola di cinema documentario etnografico, inaugurata lo scorso anno. Un'occasione per gli allievi di presentare il lavoro finale costruito sul territorio che ci ospita, i Colli Euganei.

Un grazie infine all'amministrazione di Monselice che, assieme a Provincia di Padova e Regione Veneto, sostiene fortemente la manifestazione.

Monselice negli ultimi anni ha iniziato un percorso che la vede protagonista ad alti livelli nel mondo del cinema ed è su questa direzione che crediamo sia importante proseguire. Monselice è una città che ha tutte le caratteristiche per poter ospitare manifestazioni di grande respiro e qualità.

Con l'auspicio quindi di poter fruire con interesse di queste giornate...un augurio di *buona visione*!

il direttore
Fabio Gemo

ore 11.00 Loggetta

WEB

**INAUGURAZIONE
DEL PORTALE DEL TURISMO DI MONSELICE
IN CINESE**

www.monseliceturismo.it

alla presenza

dell'Assessore Regionale al Turismo **Federico Caner**,
del Sindaco **Francesco Lunghi**,
dell'Assessore alla Cultura e Turismo **Gianni Mamprin**.

Sarà presente una rappresentanza
del **Consolato Cinese di Milano**.

Traduzioni a cura dell'Ufficio Turistico.

ore 18.00 Villa Pisani

MOSTRA

INAUGURAZIONE MOSTRA

IL SENTIERO DEL CHAN (ZEN)

Saranno esposte opere di artisti cinesi, come i dipinti del Chan (Zen) del Monaco Yan Xu, i sigilli, la calligrafia e i dipinti di Xue Ni, la calligrafia del calligrafo Liu Xing Gui, le osservazioni di Chu Yong Chao, Liu Xin, la calligrafia del Mastro Wang Zhi Xiang.

Tra loro, Xue Ni, Liu Xing Gui, e Chu Yong Chao hanno partecipato al viaggio in camper nel 2015 'La nuova via della seta' passando 22 paesi europei in 4 mesi.

Chu Yong Chao e Liu Xin parteciperanno al viaggio 2016 'One Belt One Road' in camper, organizzato dalla Galleria Guo Zhong del Villaggio Song Zhuang di Pechino.

Diverse personalità e diversi percorsi ci porteranno alla scoperta dell'arte cinese contemporanea, attraversando metodi, stili e tecniche che affondano le loro radici in numerosi secoli di storia dell'arte.



MOSTRA - Villa Pisani

EVENTO

IL SENTIERO DEL CHAN 禅路



dal 2 al 5 giugno 2016

orario: 10.00 - 13.30
14.30 - 19.00

ENTRATA LIBERA

ore 15.00 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONI

THE LIVES OF MECCA

di Stefano Etter - 54', 2015

CONCORSO

Esiste un posto dove si può fare terapia di gruppo senza raccontare i propri problemi. Succede alla Mecca, Coney Island, New York. Qui i "pazienti" non stanno seduti in cerchio a parlare. Si chiamano handballers e si sfidano correndo e scagliando contro un muro una pallina chiamata



"big blue". A mani nude. Il film racconta della possibilità che queste persone si sono date o che stanno ancora cercando. Con lo scopo di analizzare quanto ogni azione divenga strumento al servizio della crescita dell'individuo, della sua autonomia e autoefficacia.

COSTELLAZIONI

di Luigi Cuomo - 46', 2015

CONCORSO

Il documentario osserva tre artisti circensi fuori dai riflettori. Tre personaggi, tre storie come tante, ma accomunate dalla sfavillante cornice del Circo. "Costellazioni" getta uno sguardo su un mondo con cui qualunque persona entra in contatto solo per brevi momenti quando assiste ad uno



spettacolo ma di cui difficilmente riesce a cogliere il vivere quotidiano e men che mai le motivazioni e le aspirazioni delle persone che compongono la grande famiglia del Circo.

AL DI LA' DELLO SPECCHIO

di Cecilia Grasso - 54', 2015

CONCORSO

Come sarebbe, per una donna, vivere una giornata da uomo?

I retroscena di uno spettacolo Drag sono l'occasione per esplorare dall'interno gli aspetti più intimi del Kinging.

Da racconti ed esperienze di un gruppo di Drag Kings, colte anche nel quotidiano, emerge una pratica di costruzione identitaria che inscena gli stereotipi sessuali e denuda il predominio del maschile nella nostra società.



SAMSARA DIARY

di Ramchandra Pace - 60', 2015

CONCORSO

Ramchandra Pace cresce con il padre, Alessandro, amata figura di riferimento in un'infanzia colorata dagli ideali hippie e dall'utopia della vita comunitaria.

Ram ha sedici anni quando Alessandro parte per l'India, lasciandosi alle spalle la vita precedente, lui compreso; e il suo mondo va in pezzi.

Dieci anni dopo, a Roma torna un uomo che ha il viso del padre ma non è più lui: al suo posto c'è Krishna Nath, un "baba" deciso a costruire il più grande tempio della Dea Kalì in Italia.



ore 17.00 Loggetta

INCONTRI

SUGGERIMENTI DEL PENSIERO CINESE: DAO, QI, YIN-YANG FRA TAOISMO E CONFUCIANESIMO

Le categorie fondamentali del pensiero cinese quali il Dao, trama intima e immanente della realtà, la dimensione energetica unificante del Qi, la modalità di interpretazione della realtà secondo modelli processuali e complementari come la modalità Yin-Yang.

dott. **Tommaso Furlan** studioso e libero ricercatore esperto di filosofie orientali e filosofia della mente, insegnante di Meditazione Qi gong e Taiji quan.



ore 18.00 Loggetta

INCONTRI

LA VITA DELL'IMMAGINE: ARTE E PENSIERO NELLA TRADIZIONE CINESE



La tradizione pittorica cinese ha elaborato una particolare nozione di immagine, molto differente da quella che si è sviluppata nei secoli in Europa. Le arti figurative tradizionali della Cina - calligrafia e pittura - hanno considerato la naturalezza e la vitalità dell'immagine come la sua cifra più importante.

Marcello Ghilardi è ricercatore in Estetica all'Università di Padova. Studioso del pensiero e dell'estetica dell'Asia orientale

ore 21.30 Castello - Cortile Veneziano

TEATRO

MEGLIO MORIRE PIUTTOSTO CHE SBAGLIARE

MASSE

o dell'impunità esistenziale

ideato e diretto da Fabio Gemo

con il LABORATORIO DI TEATRO

TAR - TEATRO AD ALTO RISCHIO

Elena Agugiaro, Emanuele Boscolo, Francesco Gherardi
Erica Guzzo, Enzo Ibellani, Vanna Lionello,
Anna Matterazzo, Camilla Mingardo, Flavia Padoan,
Nicola Pasetti, Silvia Veronese

assieme a Mauro Gaffeo *presenza assente*



Sono 30.000 le religioni nel mondo, ma si parla solo di 2.
Poca fantasia anche nella scelta! Masse!

28.000 gli analfabeti in Italia (secondo l'ultimo studio di Tullio De Mauro), quasi metà della popolazione totale, ma ci si preoccupa solo delle produzioni di Steve Jobs, *da lui vietate per i propri figli!*

Masse!

"...forse è proprio vero che ci si preoccupa più del proprio culo che del proprio spirito!..."

'Le masse sono un insieme di individui nel momento in cui non sono nulla' - Kierkegaard

spettacolo adatto ad un pubblico adulto

ore 09.30 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONI

HOMEWARD BOUND. SULLA STRADA DI CASA

di Giorgio Cingolani e Claudio Gaetani - 96', 2016

CONCORSO

Il film racconta nell'arco di un giorno (dall'alba di un giorno all'alba del giorno dopo) la vita e le vicende di alcuni ragazzi adolescenti (Naven, Zak, Yasin, Anta, Ferdaus, Shah Zib, Alamin e altri coetanei) che vivono nel grattacielo chiamato "Hotel House" un palazzo che si

erge, con la sua mole enorme, solitario su una pianura vicino al mare, animato dall'intreccio stravagante e unico di vite dei suoi abitanti, circa 2000 persone di 40 nazionalità differenti.



I RICORDI DEL FIUME

di Gianluca e Massimiliano De Serio - 96', 2015

CONCORSO



Torino, Italia. Il Platz è una delle baraccopoli più grandi d'Europa. Un progetto di smantellamento si abbatte sulla comunità di più di mille persone che lo abita: alcune famiglie rientrano nel censimento della prefettura e potranno essere trasferite in case nuove, mentre il destino di tante altre è di tornare nel Paese

natale o cercare un'altra sistemazione di fortuna. In una labirintica immersione, I ricordi del fiume ritrae gli ultimi mesi di esistenza del Platz.

TAR TEATRO ad ALTO RISCHIO LABORATORIO TEATRALE



la voce
il corpo
l'arte sensoriale
il sacro
eros e thanatos
teatro e rito
etnodramma

www.etnodramma.it

ore 10.30 Villa Pisani

INCONTRI

LE PARTICOLARITÀ ESPRESSIVE DELLA PITTURA CHAN AI CONFINI DEL SENTIERO PER L'ILLUMINAZIONE

Interviene **Monaco Yan Xu** (vice direttore della scuola di calligrafia del tempio Chan Ciyun, direttore del comitato di ricerca sulla pittura monastica Chan)

Si tratterà dello stile espressivo e dei punti di originalità della pittura cinese di tradizione Chan, le origini della pittura Chan nella storia cinese, del legame tra arte pratiche meditative Chan e

dell'importanza dell'arte al fine della pratica meditativa.



ore 11.30 Villa Pisani

INCONTRI

LA FUNZIONE DELL'ARTE DELL'INCISIONE DEL SIGILLO E IL SUO RAPPORTO CON LA CALLIGRAFIA CINESE

Interviene **Xue Ni** (Membro dell'Associazione per l'incisione e la stampa con sigillo di Xiling e dell'Unione dei Calligrafi di Cina).

Si parlerà dell'origine dei caratteri cinesi e del rapporto tra l'antica scrittura cinese e l'estetica, fino a trattare del tesoro artistico e culturale dell'arte dell'incisione del sigillo.



ore 15.00 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONI

COLIBRI'

di Luciano Toriello - 64', 2016

CONCORSO

Nel 2014 Pino e Alessio, volontari italiani dell'O.N.G. "Amigos do bem estar", hanno attraversato la Foresta Amazzonica brasiliana entrando in contatto con la tribù indigena degli Wajãpi, stanziati nell'Amapà, stato nell'estremo Nord del Brasile

Qui, soprattutto tra i bambini, la malaria continua ad avere un'incidenza molto elevata.



ore 16.00 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONI

LACRIME DI STELLE

di Jin Huaqing - 38'

FUORI CONCORSO

Quando l'acrobatica diventa ascensore sociale di un'infanzia senza futuro.

I bambini che frequentano la scuola di acrobatica di Wujiao sanno perfettamente quello che i genitori si aspettano da loro: fama e ricchezza, per poter vivere in condizioni migliori. Solo che non tutti ce la fanno.



RITORNO ALLA LUCE

di Carol Liu - 55'

FUORI CONCORSO

Speranza, solidarietà e determinazione dei contadini cinesi.

Nonostante la Cina sia diventata una potenza economica mondiale, in alcune aree rurali le condizioni di vita restano molto difficili. Qui non è raro trovare persone che non hanno mai messo piede in un ospedale, o che non si sono mai fatte visitare da un medico..



a seguire

GUARDARE, CAPIRE, CONDIVIDERE

Il documentario come veicolo del dialogo tra Italia e Cina

Mai come oggi abbiamo bisogno di creare ponti tra le culture, ponti di comprensione e saperi condivisi. Il documentario può avere un ruolo fondamentale in questo, perchè ci racconta la realtà degli altri tramite le loro storie, le loro speranze e sogni, li vediamo con i loro problemi e, possibilmente, con le soluzioni trovate.



Markus Nikel, Consulente e Autore RAI Cultura, è anche Advisor del Festival

Internazionale del Documentario di Guangzhou, Cina, e coordinatore italiano del Festival Europeo del Documentario Cinese "Luci dalla Cina" (Parigi, Roma, Saarbruecken)

ore 15.00 - 19.00 Giardini del Castello
ore 17.00 - 19.00 Gradinata Museo S. Paolo

EVENTI

ARTI MARZIALI IL RESPIRO DEL MONDO

con

Centro Kwoon

Arti di Benessere di Noventa
Padovana

Istituto Italiano **Taiji Tiancai**



la **Scuola Arti Interne** rappresentante in triveneto della
Italian Wang Academy e la International Wang Academy.



Nel pomeriggio
pratica con lezione per chi
voglia avvicinarsi alla
disciplina, con Gianni
Gasparini, stile di taiji
dell'acqua, insegnato a
Padova, Limena e Bassano
del Grappa.

ore 17.00 - 18.00 Loggetta

INCONTRI

INTEGRAZIONE TRA TAIJI E MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

Il Taiji è una disciplina olistica che ha come base la profonda conoscenza della Medicina Tradizionale Cinese. La consapevolezza del gesto a livello energetico è fondamentale. Il Taiji lavora sulla stimolazione dell'asse ipofisi-ipotalamo-surrene sincronizzando i livelli di cortisolo e i ritmi guida, agendo sul sistema psico-neuro-immuno-endocrino. Solo ora prestigiose Università di tutto il mondo stanno dimostrando questo.



relatore **Gianni Gasparini**

M° di Taiji e Qi Gong, direttore tecnico della Scuola di Arti
Interne, responsabile della International Wang Academy di
Lugano e della Italian Wang Academy di Milano

SABATO 4 GIUGNO 2016

ore 21.30 Piazza Mazzini

CONCERTO

RISUONANZE D'ORIENTE

con **OSCAR BONELLI**

UN PERCORSO SONORO CHE PORTA IL CORPO IN UNA CATARSI DOVE LA MENTE TROVA I BINARI PER UN VIAGGIO SENZA TEMPO NE SPAZIO; E IL CORPO DIVENTA L'APPENDICE DEL RESPIRO, UN VIAGGIO TRA SONORITA' ANCESTRALI DOVE LA VOCE RIECHEGGIA FESTE E PREGHIERE.



Oscar esprime il suo talento attraverso i suoi concerti in cui fa suonare magicamente strumenti musicali che giungono da tutte le zone e le culture del mondo. Un canto che diventa preghiera e slancio verso il divino.

ore 23.00 Piazza Mazzini

EVENTO

PASSEGGIATA DELLA PACE E DELL'ARMONIA

Si cammina tutti insieme, ciascuno con la propria lanterna, assaporando un momento di silenzio e serenità: da Piazza Mazzini fino a Villa Duodo. Le lanterne saranno disponibili durante la giornata presso lo stand dell'Associazione Culturale Il Filo di Seta



ore 09.30 Parterre di Villa Duodo

MEDITAZIONE

INCONTRO SULLA MEDITAZIONEcondotto dal **Monaco Yan Xu**

Studio e pratica della meditazione
Chan

Studio sistematico della pratica
meditativa:

- 1) iniziare dalle percezioni del corpo
- 2) procedere con la mente.



ore 10.00 Loggetta

INCONTRO

IL REGNO DI SIDDHARTA

Siddhārtha Gautama non ebbe mai un regno da amministrare: egli decise di abbandonare la casa di suo padre e di seguire un proprio percorso spirituale che lo ha portato a comprendere la natura delle cose del mondo.

Cosa ha capito Siddhārtha alla fine del suo percorso spirituale? In che senso ha raggiunto l'illuminazione?

Laura Lettere, insegna cinese presso l'Istituto Confucio dell'Università "La Sapienza"

ore 11.00 Loggetta

INCONTRO

**CONFERENZA
DEL MONACO YAN XU**

La pittura Chan per sviluppare le
cinque scienze.

Cosa sono le cinque scienze?

Le cinque scienze comprendono lo studio delle parole del Buddha, lo studio dei commentari della dottrina, lo studio della logica, della medicina e dell'arte.



TRIOKALA

di Leandro Picarella - 76', 2015

CONCORSO

Triokala (Le tre cose belle), in Sicilia, deve il suo nome a tre doni ricevuti da Madre Natura. Con il passare dei secoli, il mondo è stato stravolto. Tuttavia è ancora possibile percepire un sapere antico che scandisce, ancora oggi, il tempo ed il rapporto tra uomo e natura.



ASMARINA

di Alan Maglio e Medhin Paolos - 70', 2016

CONCORSO



La comunità eritrea/etiope è presente in Italia da almeno mezzo secolo, integrata nel tessuto cittadino in maniera socialmente e culturalmente attiva. A partire dai documenti fotografici che costituiscono la memoria collettiva della comunità, il film raccoglie l'eredità delle storie personali,

indagando le sfumature dell'identità, della migrazione e delle aspirazioni delle persone.



etnofilm
SCUOLA di CINEMA
DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

da settembre a maggio
a Monselice

www.etnodramma.it

ore 15.00 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONI

IL SEGRETO DEI CAMINANTI

di Rita Mirabella e Giuseppe Tumino - 63', 2016

CONCORSO

La storia dei Caminanti è una storia non scritta di una comunità autoctona che vive 'nascosta', di cui si sa poco o niente, tramandata solamente nei loro racconti orali nel corso dei secoli,

Il documentario racconta come i Caminanti si ritengano parte integrante di un'isola, la Sicilia, che non li riconosce parte di sé.



ore 15.00 Loggetta

INCONTRI

STORIA E CULTURA DI UNA BEVANDA MILLENARIA

Conferenza sulla storia e cultura del tè in Cina e in Occidente con la presentazione dei due libri:



La via del tè: la Compagnia Inglese delle Indie Orientali e la Cina di Livio Zanini

Il canone del tè di Lu Yu
a cura di Marco Ceresa



con

Prof. **Marco Ceresa**,
Università Ca' Foscari di Venezia
Prof. **Livio Zanini**,
Università Ca' Foscari di Venezia



ore 16.00 Castello - Aula A. Businaro

PROIEZIONE

5+5

di Xu Xing e Andrea Cavazzuti - 86', 2013

FUORI CONCORSO

Ai residenti del quartiere degli artisti di Pechino "Songzhuang" piace vagare e bere, e quando le due cose si combinano, hanno bisogno di un passaggio a casa. Ecco dove Lao Jin entra in gioco. Lao Jin è il designato conducente di questo nuovo mondo dell'arte che sta crescendo a



Pechino e al centro di un nuovo documentario di Xu Xing e Andrea Cavazzuti, dal titolo 5+5.

Ma è molto più di un tassista. Con la sua faccia da bambino, incorniciato da rosari e un cappello di feltro, Lao Jin appare come una sorta di uomo qualunque, ironico, mentre i suoi protettori scolpiscono, dipingono, fanno performance art, e di tanto in tanto vengono portati via dalla polizia.

ore 17.30 Castello - Aula A. Businaro

INCONTRO

Xu Xing è un regista e scrittore d'avanguardia nato a Pechino nel 1956. La sua raccolta di racconti "Variazioni senza un tema" e il romanzo "Quel che resta è tuo", sono stati tradotti in molte lingue. E' chiamato il "Jack Kerouac cinese" dai critici stranieri. La sua produzione cinematografica si concentra su temi come la Rivoluzione Culturale ("Una cronaca della mia rivoluzione culturale", France TV5), i poveri, i deboli e i maltrattati nella storia cinese e nella società contemporanea.



ore 16.30 - 18.30 Giardini del Castello

EVENTO



L'ARTE CINESE DEL TÈ

Dimostrazione di arte del tè cinese, seguita da sessioni di degustazione a gruppi.

A cura di

dott.ssa Zhu Yi, Università Ca' Foscari di Venezia



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
CULTURA DEL TÈ

ore 17.30 - 18.30 Castello - Aula A. Businaro

INCONTRO

ARTE SENZA CONFINI 国土有疆, 艺术无界

L'arte non ha confini, l'arte ci unisce con il suo linguaggio universale

Incontro con

Zhang Guo Zhong e

Liu Ya Wen direttori della Galleria Guozhong di Song Zhuang di Pechino.

Monaco Yan Xu e **Xue Ni**, i due artisti venuti direttamente da Pechino e gli altri artisti presenti dei viaggi in camper 'one belt one road 2016' e 'la nuova via della seta 2015',

Prof. Marco Ceresa e **Prof. Li Shu Qing**, direttori dell'Istituto Confucio presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.



Moderano **Barbara Codogno**, giornalista del Corriere del Veneto e **June Zun Liu**, presidente dell'Associazione Culturale Italo-Cinese Il Filo di Seta

ore 15.00 - 19.00 Parterre di Villa Duodo

LABORATORI



Le maestre della Scuola Steineriana Waldorf Aurora di Cittadella e i ragazzi dell'Associazione Culturale Italo-Cinese Qiao condurranno laboratori di lavoro manuale per grandi e piccini con la realizzazione di origami (scatola, fiore del loto, girandola), trottole

di legno, cartoline dipinte ad inchiostro ecc. Non mancheranno ricche esperienze di cultura e arte cinese: prove di conversazione in mandarino, di scrittura a ideogrammi, narrazione di antiche fiabe, canti e filastrocche, giochi tradizionali, dipingere insieme agli artisti arrivati da Pechino e molto altro ancora. All'interno dell'area Laboratori è previsto anche un servizio baby-sitting per bimbi da 3 anni in su rivolto a quei genitori che vogliano partecipare agli incontri riservati agli adulti.

ore 16.00 - 18.00 Villa Pisani - solo sabato

LABORATORI

WORKSHOP CON MONACO YAN XU E XUE NI

Tecniche di pittura Chan e calligrafia tradizionale cinese

Il Monaco Yan Xu farà una dimostrazione per tutti coloro che vorranno prendere parte all'attività; insegnerà la tecnica di pittura Chan e come si dipinge l'immagine del Buddha. Xue Ni illustrerà le tecniche di calligrafia tradizionale cinese.



Partecipazione a numero limitato, con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazione via email: juneliu413@hotmail.com

ore 18.30 Castello - Aula A. Businaro

SCUOLA ETNOFILM



etnofilm

SCUOLA DI CINEMA DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

Nell'occasione della consegna degli attestati e alla presenza del maestro **Luigi Di Gianni** verrà proiettato il lavoro finale degli allievi del primo anno della scuola di cinema ETNOFILM



Saranno presenti i docenti Fabio Gemo, Alberto Gigante, Francesco Liotard, Giuseppe Petruzzellis

ore 19.00 Castello - Aula A. Businaro

PREMIAZIONE

PREMIAZIONE PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO 9. edizione dell'**ETNOFILM**fest

Al vincitore verrà consegnata la scultura in pietra e foglia d'oro dello scultore Gualtiero Molesin della Stonebreakers raffigurante il logo del festival



GIURIA

Marco Contino, giornalista - **Paola Gandolfi**, antropologa
Tatiana Mario, giornalista - **Daniela Perco**, antropologa

ore 21.30 Piazza Mazzini

SPETTACOLO

cerimonia di chiusura del festival alla presenza di
Ping Luo Consigliere Istruzione all'Ambasciata Cinese a Roma

Francesco Lunghi, Sindaco di Monselice

Gianni Mamprin, Assessore alla Cultura e al Turismo

LE NOTE DEL DRAGONE

龙之韵

"La Grotta delle Fate" è un gruppo musicale condotto da Lin Shanyang , formato da 4 giovani musicisti che suoneranno antichi strumenti cinesi come Guzheng, Pipa, Dizi (flauto di bamboo) e Tamburo, unendo gli aspetti tradizionali della cultura cinese con quelli moderni, ottenendo così un mix originale, in modo tale da permettere a più persone di apprezzare le melodie tipiche dell'estremo oriente.



L'artista Jin Gang Xiao Shi, Rappresentante della scuola Emei di ChaYi in Europa, si esibisce nel Kung Fu Tea che è una branca particolare delle arti e tradizioni della cerimonia del te' cinese.

Xiao Shi si esibisce anche nel Cambio delle Maschere(face mask

changing), che è uno dei misteri della commedia del teatro cinese ed è caratteristico dell'Opera del Sichuan .

11 e 12 GIUGNO 2016

ret**ETNODRAMMA**

associazione culturale
Villa Miari de Cumani

La CUMANAFestival

2. edizione - 2016

MUSICA
INCONTRI
CULTURA

11 e 12 giugno
Villa e Parco Miari de Cumani
Sant'Elena - Pd

facebook.com/villaeparcomiaridecumani
tel. 3318528350

con il contributo di



Comune
di Sant'Elena



Sant'Elena
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO



Centro Studi sull'Etnodramma
via M. Carboni, 17/1
35043 Monselice Pd
Tel. 328 6672328

info@etnodramma.it
www.etnodramma.it

i luoghi del festival

Castello
via del Santuario, 11

Palazzo della Loggetta
via del Santuario, 2

Villa Duodo
via Sette Chiese

Villa Pisani
Riviera Belzoni, 22

Piazza Mazzini