



Comune di Monselice



Elementi essenziali del progetto

MONSELICE TRA STORIA, EVENTI E CULTURA

Settore e area di intervento

Patrimonio artistico e culturale – Valorizzazione centri storici minori

Descrizione dell'area di intervento

Diffondere la consapevolezza del valore culturale, sociale ed artistico di un centro storico, veicola un atteggiamento di rispetto e tutela dei luoghi e degli spazi comuni, che di conseguenza aumenta il senso di sicurezza e di benessere di coloro che quei luoghi abitano e vivono, emarginando azioni di vandalismo, degrado e delinquenza. Allo stesso tempo, la conoscenza del valore culturale ed artistico di siti e monumenti è il presupposto fondamentale per progettare azioni di comunicazione turistica, in collaborazione con i soggetti operanti nel medesimo settore, che senza dubbio, porta vantaggi sociali, oltre che, economici, all'intera comunità.

Negli ultimi anni diversi territori hanno attivato processi di sviluppo investendo sulla valorizzazione delle identità locali, sull'attenzione per l'ambiente e per il patrimonio culturale e umano, rendendo evidente la propria componente estetica e relazionale.

Territorio e identità permettono di creare nuove reti di relazione che vanno oltre i luoghi, verso modelli di sviluppo locale e anche turistici che hanno bisogno di coesione sociale e autenticità ma che promuovono sviluppo e competitività. Questi due fattori infatti, costituiscono quel patrimonio intangibile, capace non solo di incrementarne il valore aggiunto, la competitività e la visibilità, ma anche di promuovere il benessere della comunità locale. Tali fattori sono gli elementi costitutivi di una nuova politica di sviluppo sostenibile a favore del turismo dei territori c.d. "minori". Recentemente numerosi territori del Sud d'Italia, anche con il sostegno di risorse comunitarie, hanno attivato autonomi percorsi di sviluppo locale attraverso la valorizzazione delle proprie identità locali, dell'ambiente naturale e del paesaggio, delle tradizioni storiche ed enogastronomiche nonché dei beni culturali e artistici raccontando sé stessi nel tempo e nello spazio.

I dati più recenti sui comportamenti turistici degli europei confermano, inoltre, come l'identità delle località visitate risulti un elemento determinante nella scelta delle destinazioni turistiche, attuata dalla maggioranza dei casi (32%) sulla base dell'ambiente locale inteso nell'accezione di attrattività globale dei luoghi. Le più recenti indagini di mercato, d'altro canto, indicano chiaramente quanto ormai il turista-viaggiatore intenda sempre più la "vacanza" come un'esperienza personale che deve essere il più possibile autentica, quanto ormai sia stuzzicato da nuove motivazioni culturali e tentato dalla riscoperta delle tradizioni locali, con una forte propensione a forme alternative di ricettività



quali bed & breakfast, agriturismi, soggiorni in castelli e residenze storiche.

In Italia, la domanda legata all'ospitalità nei territori e centri urbani "minori", al di fuori dei tradizionali percorsi turistici, legata ai prodotti dell'enogastronomia e alla scoperta del patrimonio artistico ed architettonico, degli usi e dei costumi delle comunità locali, è in costante aumento. Il turismo culturale, che si muove alla scoperta del nostro ampio patrimonio, fatto di città d'arte, di eventi, di manifestazioni, e di tradizioni enogastronomiche e religiose, fa registrare, meglio delle altre tipologie di turismo, un andamento positivo, con tassi di crescita medi, negli ultimi anni, del 5-8%.

Il turismo si trasforma quindi in un elemento innovativo, potenzialmente in grado di rafforzare la ricchezza immateriale e il senso di appartenenza di una comunità al suo territorio. Per raggiungere lo scopo è però necessaria un'interazione stretta con la comunità, per rafforzarne il suo senso d'appartenenza al territorio, accelerando nel contempo l'interazione anche con gli altri settori dell'economia locale. In una parola c'è bisogno di un quadro istituzionale e politico adeguato a questo scopo.

Obiettivi del progetto

Obiettivo generale: L'obiettivo è promuovere e valorizzare la storia e l'arte locale, mediante la cura ed il mantenimento del patrimonio storico ed architettonico, nonché il potenziamento della gestione e promozione informativa nei confronti dei cittadini e dei visitatori.

OBIETTIVO SPECIFICO 1: Valorizzare il patrimonio artistico e culturale di Monselice

AZIONE A: Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di Monselice e creazione di percorsi turistici integrati, attraverso la realizzazione di un **censimento** dei beni storico-artistici esistenti sul territorio di riferimento, la creazione di una Citizen and Tourist Map e di una Tourist Card.

- **Attività A.1: Raccolta e selezione delle informazioni e creazione di una banca dati**

Si definiranno le strategie più efficaci per caratterizzare gli itinerari dei beni "minori", individuando quali informazioni e quali materiali risultano necessari alla caratterizzazione e ad un'approfondita conoscenza storica, artistica, culturale e sociale del territorio.

A seguito della individuazione delle informazioni utili si provvederà alla creazione di una banca dati informatizzata contenente informazioni sulle risorse e sulle attività relative al patrimonio storico-culturale e socio-economico del territorio.

- **Attività A.2: Creazione di una Citizen and Tourist Map**

Si prevede l'ideazione di una mappa che informerà sulle attività, manifestazioni, eventi o sagre previste sul territorio, con la loro ubicazione sul territorio, e la segnalazione dei siti di interesse minore per una loro piena valorizzazione: luoghi di interesse artistico, ma anche enogastronomico, vinicolo etc.

Segnalerà anche orario di apertura e chiusura, gli eventuali costi per le entrate, ed i tempi



medi di attesa.

- **Attività A.3 Creazione di una Tourist-Card**

Con tale Card, che si acquisterà agli info point turistici, attraverso la quale si potrà usufruire di una combinazione di offerte, per visitare musei e collezioni.

Entrambe le attività (a.2 e a.3) mirano a facilitare il turista nel suo soggiorno, tramite la mappa il turista potrà individuare la posizione dei siti di interesse, tramite la Card pagare gli ingressi con facilità.

OBIETTIVO SPECIFICO 2: Sensibilizzare i giovani, la popolazione locale ed i visitatori al recupero dell'identità storica locale

AZIONE B: Sensibilizzazione dei **giovani dai 6 ai 19 anni sull'importanza dei beni e delle tradizioni culturali locali**, attraverso il coinvolgimento delle **scuole** di ogni grado

- **Attività B.1: Organizzazione di visite guidate per studenti**

Si contatteranno le scuole elementari, medie e superiori di Monselice al fine di proporre visite guidate ai beni culturali del territorio. Inoltre, in occasioni delle più importanti manifestazioni culturali saranno realizzate delle specifiche visite. Attraverso queste attività si promuoverà nei minori la conoscenza dei luoghi e delle iniziative culturali e si favorirà la nascita in essi del senso di appartenenza alla loro realtà territoriale.

[sono previste 3 visite guidate nell'anno scolastico]

- **Attività B.2: Lezioni frontali in aula presso le scuole**

Le scuole contattate e aderenti avranno a disposizione un esperto di beni culturali, dei costumi e delle tradizioni locali, che terrà una serie di lezioni frontali agli alunni per illustrare usi e costumi della "vecchia Monselice".

[sono previste numero: 1 lezione a settimana per tutto l'anno scolastico, della durata di 2 ore ciascuna]

AZIONE C: Sensibilizzazione, **disseminazione** e promozione delle attività di valorizzazione culturale del territorio per la comunità locale e dei visitatori

- **Attività C.1: Attività di promozione e sensibilizzazione della **cittadinanza sull'importanza dei beni culturali e delle tradizioni di un territorio****

Sono previste attività di sponsorizzazione e promozione sul territorio come: workshop (4 distribuiti in 12 mesi) e convegni (1 iniziale ed 1 finale) ed eventi di animazione da strada (previsti 1 domenica al mese) al fine di sensibilizzare la comunità e tutti i partecipanti sulle bellezze storico-culturali del territorio.

- **Attività C.2: Implementazione dei contenuti culturali del **sito internet del comune****



Elaborazione e diffusione del materiale raccolto in forma ipermediale per renderlo consultabile via internet. Si provvederà difatti all'implementazione/creazione dei contenuti dei link "Vivere la città" e "Cultura e turismo" presenti nel sito internet del comune.

BISOGNO	INDICATORE MISURABILE	MIGLIORAMENTO ATTESO
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE SENSIBILIZZARE I GIOVANI E LA POPOLAZIONE LOCALE SULLA PROPRIA IDENTITÀ CULTURALE	- NUMERO VISITATORI SITO INTERNET DEL COMUNE	+70%
	- NUMERO DI MUSEEI E DI SITI DI INTERESSE	-
	- ORARIO DI APERTURA/CHIUSURA	-
	- NUMERO TURISTI GIORNALIERI	+10%
	- NUMERO GITE SCOLASTICHE	+60%
	- NUMERO VOLANTINI DISTRIBUITI	+100%
	-NUMERO PERSONE COINVOLTE NELLE ATTIVITÀ DEL TERRITORIO	+80%
	- NUMERO DI SCUOLE COINVOLTE	+ 50%

Attività d'impiego dei volontari

I volontari in servizio civile, saranno impegnati nel progetto per 30 ore settimanali per 5 giorni a settimana, di solito dal lunedì al venerdì, ma in occasione di particolari necessità progettuali, il loro impegno si estende ai giorni prefestivi e festivi.

L'ente favorirà l'inserimento dei volontari nelle attività lavorativa facendo riferimento ad un approccio di tipo partecipato, dove viene alimentato il dialogo tra gli operatori e i volontari, analizzando di volta in volta eventuali conflitti, favorendo al contempo la partecipazione nella presa delle decisioni, questo grazie a un ruolo strategico ricoperto dai referenti dell'ente.

Inoltre, per favorire l'integrazione dei volontari nel più ampio sistema del Servizio Civile Nazionale, verrà organizzato almeno un incontro con volontari inseriti in progetti di altri Enti della Regione Veneto (si allega accordo).



Si prevede di attuare un percorso così articolato:

1. Prima fase di Accoglienza e Formazione

I volontari saranno accolti dall'ente che mediante formazione generale e specifica (realizzata secondo i contenuti previsti dal progetto) fornirà loro le conoscenze, le competenze nonché gli strumenti di base affinché possano realizzare le attività previste. Dopodiché i volontari incontreranno gli operatori che li introdurranno al progetto, alle azioni programmate, ai suoi obiettivi e alla tipologia di destinatari. Per favorire la sensibilizzazione dell'ente alla realizzazione del progetto, saranno organizzati almeno 2 incontri tra i volontari e l'amministrazione comunale, i funzionari e i dirigenti dell'ente, durante i quali verrà effettuata una presentazione del progetto e degli obiettivi, e delle verifiche in itinere del progetto e del raggiungimento degli obiettivi previsti (si veda allegato).

2. Seconda fase- Costituzione dell'equipe di lavoro

Acquisiti gli strumenti di base, sarà costituito il gruppo di lavoro del progetto, comprendente gli operatori coinvolti che i volontari affiancheranno nella realizzazione delle attività previste. Al fine di lavorare in maniera efficace, in via preliminare, si utilizzeranno strumenti di analisi sia del bisogno che dell'area di intervento, come la SWOT Analysis che definisce i punti di forza e debolezza.

3. Terza Fase- Realizzazione delle attività

I volontari saranno coinvolti nelle attività a pieno ritmo, supportando gli operatori nelle varie mansioni definite.

4. Quarta Fase- Monitoraggio e valutazione in itinere

Il percorso prevede una valutazione dell'andamento del progetto così da poter intervenire e applicare correttivi se necessario, salvaguardando la qualità dell'intervento.

Pertanto saranno definite giornate dedicate alla valutazione (presso la sede di attuazione del progetto) alle quali parteciperanno sia gli OLP che i volontari. Gli strumenti di valutazione saranno questionari specifici somministrati ai volontari attraverso i quali si verificherà il soddisfacimento degli obiettivi e dei risultati attesi.

5. Quinta Fase- Valutazione complessiva del progetto

Al termine del progetto, nel corso dell'ultimo mese, sarà realizzata una valutazione complessiva degli interventi che, oltre ad analizzare la coerenza con gli obiettivi/risultati, ne valuterà l'impatto. La valutazione sarà realizzata facendo riferimento a specifiche griglie di valutazione elaborate dal gruppo di lavoro sulla base degli indicatori definiti in sede progettuale e che tengano conto anche della valutazione in itinere.

Sarà inoltre elaborato un report/bilancio contenente i risultati conseguiti e che sarà diffuso mediante i canali comunicativi dell'ente proponente e degli enti che appartengono alla sua



rete territoriale.

I volontari in Servizio Civile supporteranno le attività previste dal progetto, come di seguito specificato:

Primo Obiettivo Specifico: Valorizzare il patrimonio artistico e culturale di Monselice

AZIONE A: Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di Monselice e creazione di percorsi turistici integrati, attraverso la realizzazione un censimento dei beni storico-artistici esistenti sul territorio di Monselice, creazione di un mappa e di una Tourist- Card

ATTIVITA' A.1: Raccolta e selezione delle informazioni e creazione di una banca dati informatizzata

- Supporto nella ricerca delle informazioni
- Supporto nella raccolta dei dati
- Collaborare alla predisposizione di un calendario
- Aiuto nelle attività di analisi dei dati
- Partecipare alle attività
- Aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative

Attività A.2: Creazione di una City Map

- Supporto nella ricerca delle informazioni
- Supporto nella raccolta dei dati
- Collaborare nella ricerca e coinvolgimento dei partecipanti
- Collaborare alla predisposizione di un calendario
- Aiuto nelle attività di analisi dei dati
- Aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative
- Partecipare alle attività

Attività A.3: Creazione una Tourist-Card

- Supporto nella ricerca delle informazioni
- Supporto nella raccolta dei dati
- Aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative
- Collaborare alla predisposizione di un calendario
- Supporto alla grafica della Card

Secondo Obiettivo Specifico: Sensibilizzare i giovani, la popolazione locale ed i visitatori al recupero dell'identità storica

AZIONE B: Sensibilizzazione dei **giovani dai 6 ai 19 anni sull'importanza dei beni e delle tradizioni culturali locali**, attraverso il coinvolgimento delle **scuole** di ogni grado

Attività B.1: Organizzazione di visite guidate per i bambini

- Partecipare alle attività



- supportare le insegnati durante le gite
- Collaborare alla predisposizione di un calendario delle gite
- collaborare nella ricerca di collegamenti con enti privati e pubblicizzati
- Collaborare nell'individuazione di scuole interessate a partecipare
- aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative

Attività B.2: Lezioni frontali in aula presso le scuole aderenti al progetto

- Partecipare alle attività
- Supporto durante le lezioni frontali
- Collaborare nell'individuazione di scuole interessate a partecipare
- Collaborare alla predisposizione di un calendario delle lezioni

Azione C: sensibilizzazione, disseminazione, promozione e comunicazione delle attività di valorizzazione culturale sul territorio di Monselice per la comunità locale e dei visitatori

Attività C.1: Attività di promozione e sensibilizzazione (workshop e convegni)

- Supporto nella ricerca delle informazioni
- supporto nella raccolta dei dati
- Collaborare alla predisposizione di un calendario
- Aiuto nelle attività di analisi dei dati
- Partecipare alle attività
- aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative

Attività C.2: Implementazione dei contenuti culturali del sito internet del comune

- Supporto nella ricerca delle informazioni da inserire sul sito
- supporto nella raccolta dei dati
- Collaborare alla predisposizione di un calendario
- Aiuto nel disbrigo di carte burocratiche-amministrative
- Aiuto nelle attività di analisi dei dati
- Partecipare alle attività
- Supporto nella predisposizione di una bozza grafica

Criteri di selezione

Sistema Certificato UNI EN ISO 9001:2008
Cert. N. 008b/12

Di seguito si riporta uno estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' adeguato ad Ottobre 2015 e approvato dall'UNSC con decreto n.576/2015 cui per ogni eventuale approfondimento si rimanda alla consultazione sul sito www.amesci.org



CONVOCAZIONE

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.);

Presso le sedi territoriali di AMESCI è attivato un front office finalizzato alle informazioni specifiche ed alla consegna di modulistica, anche attraverso servizio telefonico e telematico.

SELEZIONE

Controllo e verifica formale dei documenti;

Esame delle domande e valutazione dei titoli con le modalità di seguito indicate e con i seguenti criteri di selezione che valorizzano in generale:

- le esperienze di volontariato;
- le esperienze di crescita formative
- le capacità relazionali;
- l'interesse del candidato.

<i>Valutazione dei titoli massimo</i>	<i>MAX 50 PUNTI</i>
Precedenti esperienze	<i>MAX 30 PUNTI</i>
Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	<i>MAX 20 PUNTI</i>

ESPERIENZE

Precedenti esperienze di volontariato max 30 punti

L'esperienza di attività di volontariato costituisce un titolo di valutazione.

Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg; il periodo massimo valutabile è di 12 mesi *per ogni singola tipologia di esperienza svolta*.

Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM

PUNTEGGIO

Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto *nello stesso settore* ***1 punto***
(per mese o fraz. ≥15gg)

Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello ***0,75 punti***
(per mese o fraz.



che realizza il progetto	≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	0,50 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto ed in settori diversi	0,25 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza: max 4 punti	
Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (per esempio: stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.).	
L'esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.	
ITEM	PUNTEGGIO
Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	4 punti
Esperienze di durata inferiore ad un anno	2 punti
TITOLI DI STUDIO	
Titoli di studio:	max 8 punti
Sono valutabili i titoli rilasciati da scuole, istituti, università dello Stato o da esso legalmente riconosciuti. <u>Viene valutato solo il titolo più elevato.</u>	
ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	8 punti
Laurea triennale	7 punti
Diploma scuola superiore	6 punti
Per ogni anno di scuola media superiore concluso (max 4 punti)	1 punto/anno



Titoli di studio max 4 punti professionali:

I titoli professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati (valutare solo il titolo più elevato).

ITEM	PUNTEGGIO
Titolo completo	4 punti
Titolo non completo	2 punti

N.B.: in caso di qualifica professionale afferente il triennio della scuola media superiore, essa non va valutata se è presente il diploma; in caso contrario il titolo viene riportato solo in questa sezione e non anche nella precedente

ALTRE CONOSCENZE

Altre conoscenze in possesso del max 4 punti giovane

Si valutano le conoscenze dichiarate e/o certificate riportate dal giovane (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti

ITEM	PUNTEGGIO
Attestato o autocertificati	1 punto/conoscenza

I candidati effettueranno, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web dell'ente, un colloquio approfondito sui seguenti argomenti:

1. Il servizio civile nazionale
2. Il progetto
3. Le pregresse esperienze sotto l'aspetto qualitativo (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative nel settore specifico del progetto e non)
4. La motivazione e l'idoneità del candidato al fine di avere un quadro completo e



complessivo del profilo del candidato, delle sue potenzialità, delle sue qualità e delle sue attitudini.

COLLOQUIO

MAX 60 PUNTI

La somma di tutti i punteggi assegnati al set di domande diviso il numero delle domande dà come esito il punteggio finale del colloquio.

L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile nazionale viene raggiunta con un minimo di 36 PUNTI al colloquio

REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.

Condizioni di servizio ed aspetti organizzativi

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:

30

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :

5

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari
- Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive)
- Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio
- Frequenza di corsi, di seminari e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto e della formazione dei volontari coinvolti, anche nei giorni festivi, organizzati anche dagli enti partner del progetto
- Disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 30 gg previsti
- Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto
- Disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente
- Disponibilità a partecipare ad incontri con altri volontari inseriti in altri progetti di diversi enti
- Disponibilità a partecipare agli incontri con i responsabili dell'Ente.



Comune di Monselice



Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Cultura media; buone conoscenze informatiche; buone capacità relazionali.

E' titolo di maggior gradimento:

- diploma di scuola media superiore;
- pregressa esperienza nel settore specifico del progetto;
- pregressa esperienza presso organizzazioni di volontariato;
- buona conoscenza di una lingua straniera;
- spiccata disposizione alle relazioni interpersonali e di gruppo;
- capacità relazionali e dialogiche;
- studi universitari attinenti;
- buone capacità all'utilizzo di dispositivi tecnologici (radiotrasmettenti, etc.);
- buone capacità di analisi.

Sedi di svolgimento e posti disponibili

Numero dei volontari da impiegare nel progetto:

2

Numero posti con vitto e alloggio:

0

Numero posti senza vitto e alloggio:

2

Numero posti con solo vitto:

0

N.	Sede di attuazione del Progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede
1	UFFICIO SEGRETERIA DEL SINDACO	MONSELICE (PD)	PIAZZA SAN MARCO 1 35043 (PIANO:1)	130310	1
2	SETTORE TECNICO	MONSELICE (PD)	PIAZZA SAN MARCO 1 35043	130312	1



Caratteristiche conoscenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Durante l'espletamento del servizio, i volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale:

- **competenze tecniche** (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il *learning by doing* accanto agli Olp e al personale professionale): supporto alle relazioni sociali, organizzazione logistica, segreteria tecnica, ideazione e realizzazione grafica e testuale di testi informativi, uso di strumentazioni tecniche, riconoscimento delle emergenze, valutazioni tecniche;
- **competenze cognitive** (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi (problem solving), team working;
- **competenze sociali e di sviluppo** (utili alla promozione dell'organizzazione che realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propositive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;
- **competenze dinamiche** (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

Al fine di valorizzare ed imparare a riconoscere e valorizzare tali competenze i volontari seguiranno all'inizio del loro percorso formativo ed alla fine della loro esperienza uno specifico percorso di "bilancio di competenze". In particolare nel primo mese del loro percorso impareranno a esplorare le loro specifiche propensioni ed attitudini per meglio indirizzare la amministrazione nella assegnazione loro dei compiti specifici.

In conclusione della esperienza ripeteranno tale percorso al fine di esplorare i nuovi skill sviluppati durante l'anno di lavoro e sintetizzare le loro potenzialità all'interno di un video-curriculum che prepareranno loro stessi.

L'ente proponente il progetto riconosce e attesta le competenze acquisite.



Formazione specifica dei volontari

In aula:

I APPROFONDIMENTO:

Modulo I: Monselice e il suo territorio: evoluzione storica e tutela;

- *Le origini di Monselice*
- *L'evoluzione umana e urbanistica del territorio*
- *I principali monumenti e le loro storie*
- *Le grandi trasformazioni e il patrimonio residuo*
- *L'importanza della tutela del territorio, dei monumenti e del paesaggio*

Modulo II: La promozione del patrimonio artistico culturale;

- Il patrimonio artistico culturale come elemento di sviluppo territoriale
- Gli eventi di promozione
- L'approccio progettuale alla promozione del territorio
- La comunicazione e il marketing nell'ambito della promozione culturale

II APPROFONDIMENTO:

Modulo III: Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36).

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

Modulo IV: Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011).

- Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico
- Rischio chimico
- Rischio fisico
- Rischio videoterminale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

Corso e-learning:

- Normativa vigente in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale
- Beni culturali e marketing



- Analisi territoriale del patrimonio artistico
- La progettazione e la realizzazione di eventi culturali
- Tecnologie Informatiche per i beni culturali

Modulo extra: Bilancio delle competenze

Lo scopo dell'incontro è quello di favorire un percorso di consapevolezza delle competenze acquisite attraverso lavoro personale che aiuti i giovani a ripercorrere le tappe del loro anno di Servizio Civile.

Si tratta di un modulo che prevede una prima parte nella quale il formatore, utilizzerà una metodologia legata alle dinamiche attive/non formali di gruppo alternate con dei momenti di confronto, al fine di favorire un'autovalutazione del proprio percorso di servizio civile e la condivisione con il gruppo.

L'incontro prevede l'intervento di un esperto che guiderà i giovani a rileggere l'esperienza nella sua globalità approfondendo i seguenti elementi:

- competenze e risorse, rappresentazioni di sé e della situazione
- sistema delle aspettative e dei valori
- contingenze situazionali
- definizione del problema
- identificazione di uno o più obiettivi
- analisi delle competenze orientata allo scopo,
- attivazione personale nella produzione e ricerca di informazioni su se stesso e sul contesto di riferimento,
- definizione di un progetto,
- monitoraggio degli effetti delle proprie azioni,
- ricostruzione, analisi e individuazione delle variabili di diversa natura percepite dalla persona come caratterizzanti la carriera professionale;
- costruzione di un progetto di sviluppo personale e professionale fattibile e «realistico»

Contenuti della metaformazione:

Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di meta-competenze quali:

- capacità di analisi e sintesi
- abilità comunicative legate alla comunicazione on line
- abitudine al confronto e alla discussione

L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente inoltre, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.