

E' un progetto triennale di **street theatre&food** rivolto a tutti gli appassionati di teatro, cibo e territorio che attraverso tre workshop formerà una **nuova compagnia teatrale di artisti di strada normodotati e con disabilità**, al fine di valorizzare i prodotti e le tipicità dei Colli Euganei, promuovendo una corretta alimentazione attraverso nuove storie di cibo e persone.

Si lavorerà sulle abilità e le disabilità di ognuno dei partecipanti che, attraverso un processo creativo ed artistico unico, daranno vita a performance culturali di qualità, strutturate su **valori etici forti e sulla produzione di una nuova consapevolezza del territorio**. A partire dall'estate 2019 nella Bassa Padovana debutterà un'Ape car spettacolosa, offrendo performance teatrali legati al cibo e **inedite degustazioni** coinvolgendo ignari spettatori in un'esperienza fuori dal comune.

Puoi decidere se partecipare al **laboratorio di street food**, a quello di **teatro e scrittura scenica**, o all'**atelier di scenografia** o intraprendere un **percorso di formazione completo** frequentandoli tutti e tre permettendoti di acquisire competenze professionali per la produzione di nuovi spettacoli di strada.

GIANLUCA MIGLIORINI
GRAPHIC DESIGNER

APETOUR ALL-INCLUSIVE

PRIMIZIE TEATRALI A KM.0



APETOUR

PRIMIZIE TEATRALI

Progetto sostenuto dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Bando



APETOUR

PRIMIZIE TEATRALI



segui **apetourprimizieteatrali**
per info e iscrizioni: **345 874 7162**

STREET FOOD

Cibarsi è un gesto fondamentale del vivere sociale che ritma la nostra giornata, diventa tempo e luogo della condivisione reale senza tante spiegazioni né metafore. E' qualcosa che sta tra di noi, che fa parte di noi, che da gusto alla nostra vita.

Questo workshop nasce per promuovere il benessere e la salute curando il sapore, l'aspetto, e i valori nutrizionali di ogni singola ricetta realizzata insieme, unendo i nostri gesti e la nostra quotidianità.

Lo street food diventa così sinonimo di eccellenza trasformando la credenza che questo possa essere un'alternativa low-quality alla ristorazione di pregio.

A PARTIRE DA MAGGIO 2019

4 incontri curati dallo Chef **Stefano Polato**
il Martedì sera dalle 20.30 alle 22:30
presso **Avamposto 43 Live Food Academy**
Riviera G. B. Belzoni 2 - Monselice

TEATRO E SCRITTURA SCENICA

Un nuovo modo per ritrovare la propria identità, interrogarla, farla rivivere attraverso la riscoperta del nostro territorio e la costruzione di nuovi legami sociali che lasciano il segno. Dar vita ad una nuova compagnia di narratori e teatranti, composta da giovani normodotati e giovani con disabilità, per narrare storie di cibo e tipicità del nostro territorio che rispecchino le vite di ognuno di noi.

A PARTIRE DAL 26 NOVEMBRE 2018

24 + 24 incontri curati da

"La Piccionaia - Centro di produzioni teatrali"

Il lunedì sera dalle 20:30 alle 22:30

Presso la Casa delle Associazioni

Via San Filippo Neri 19, Monselice

Obbligo di frequenza al 75% delle attività.

ATELIER DI SCENOGRAFIA

Trasformare una piazza, una strada, una scuola, una stanza, in un ambiente immaginario che, stimolando la nostra fantasia, ci trasporta all'interno di una storia che ci parla di persone, emozioni, appartenenza.

L'arte scenografica è la capacità di ideare gli ambienti e le scene di un'opera teatrale trasformando un luogo, nell'immaginario rappresentato dalla performance artistica dei teatranti.

A PARTIRE DA MARZO 2019

8 incontri curati dall'artista **Terry Agostini**

della **Cooperativa "Giovani e Amici"**

Il Giovedì sera dalle 20:30 alle 22:30

presso il Centro Diurno di Monticelli

Via Rivella 4 - Monselice