

ORIGINI

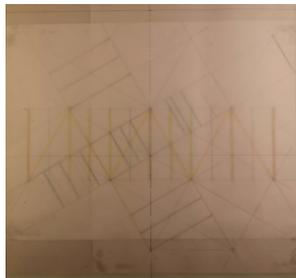
Per una musicalità delle arti, dai matematici e teorici neoplatonici del primo Rinascimento, un passo lungo sino alle avanguardie tra le due guerre.

Villa Pisani – Monselice (1550-60 – scuola palladiana, fronte sul canale)

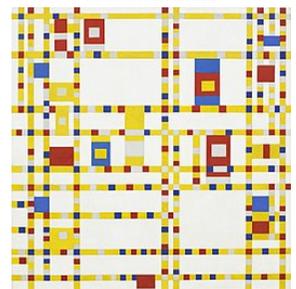


"Resta ultimamenti a parlare del frontale, il quale desidero sia nullo modo quadro ma corrispondente alla fabbrica dentro. Et che per esso si puosi comprendere la forma della fabbrica, et le suee proportioni. Acciò che di dentro, et di fuori sia tutta proportionata".

(Francesco Zorzi – dal promemoria per S.Francesco della Vigna- 1 aprile 1535).



"Poniamo dunque dei molti triangoli, il bellissimo (...) "quel triangolo, il quale ha la ipotenusa due cotanti più lunga che il lato minore: due siffatti triangoli così componendosi insieme che tutte le ipotenuse si tocchino, e ripetendosi tre fiate sì, che le ipotenuse e i lati brevi si appuntino in uno, siccome in centro, nasce di sei triangoli un triangolo solo equilatero". (Platone, in Timeo – Della natura, XX-XXII).



P. Mondrian, *Broadway Boogie-Woogie* - 1942-43

Nel Moderno l'utopia di una razionalità dell'arte, con Kandinskij, Klee e De Stijl, s'intreccia con la musica rinascendo nell'arte astratta. In parallelo, spontaneamente, nascono le musiche folk e rock che, partendo da ceppi tradizionali, più diffusamente esprimono le speranze e i sentimenti delle generazioni del dopoguerra.

vernissage, venerdì 11 gennaio
ore 18.30

programma:

18.30

saluto del Sindaco Francesco Lunghi

18.40

introduzione dell'Assessore alla Cultura
Gianni Mamprin

18.50

presentazioni di:

Margherita Petranzan
Contaminazioni

Silvia Cattiodoro
Paesaggi

Massimiliano Cannata
Il destino del segno

Vittorio Spigai

Architettura, musica e pittura: forma e materia

la mostra rimarrà aperta
dall'11 gennaio al 9 febbraio 2019

Villa Pisani – via Riviera G. Battista Belzoni, 22
35043 Monselice PD

ingresso libero
orari apertura:

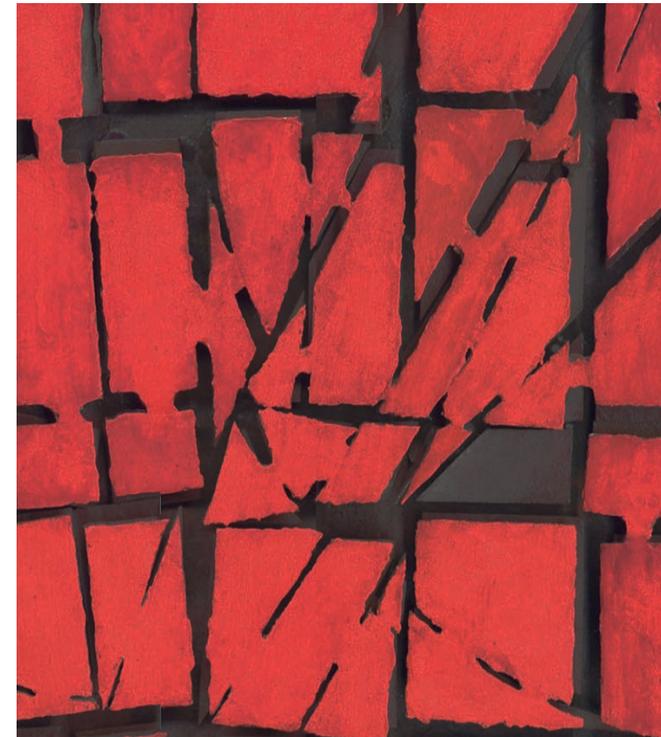
lun-ven 9.30 - 17.00 – sab 9.30 - 12.00

visite guidate il sabato mattina,

su prenotazione al +39 3483554776

informazioni:

info@villapisanimonselice.it - +39 0429.74309



BEAT PAINTING

VITTORIO SPIGAI

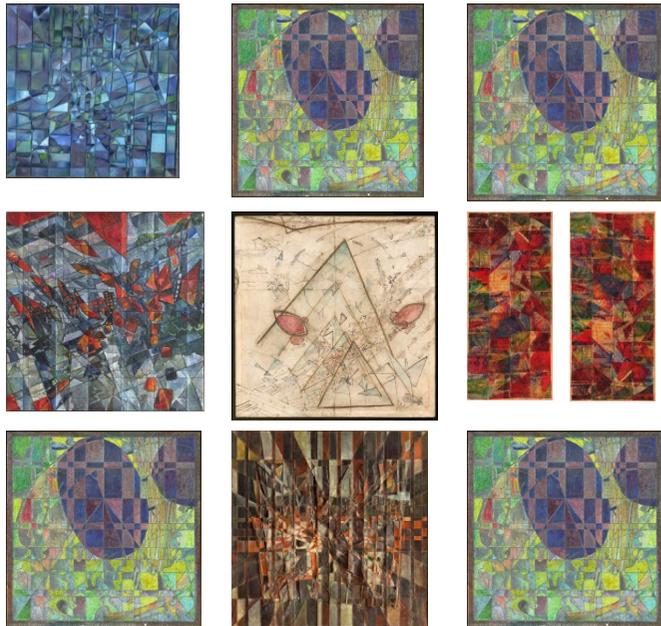
11 gennaio - 9 febbraio 2019
Villa Pisani - Monselice



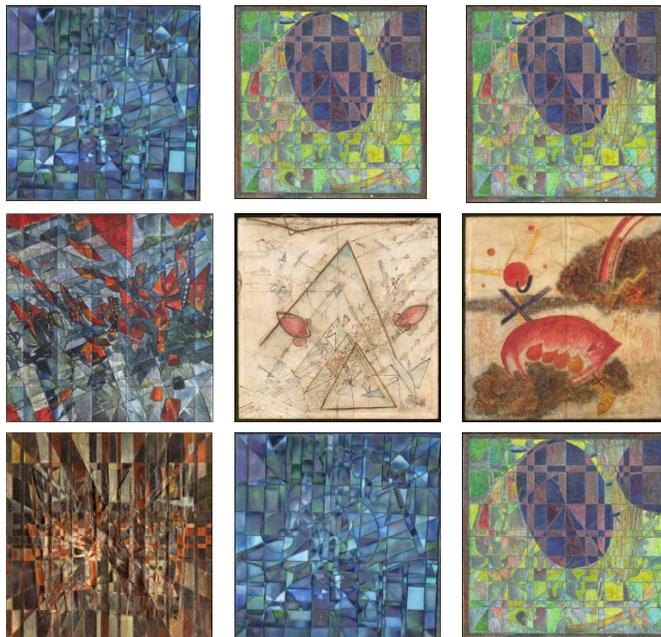
CITTA' DI MONSELICE



OPERE MADRI

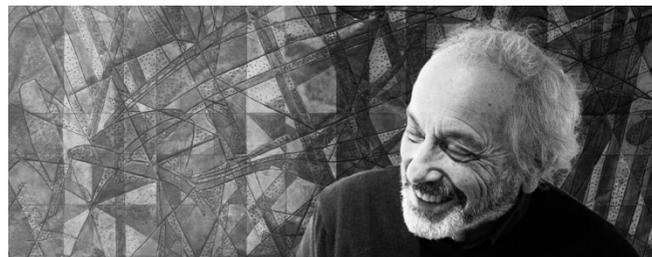


PRIMA GENERAZIONE



Nelle oltre quaranta opere esposte a Villa Pisani di Monselice, raffinata e speciale architettura di matrice palladiana, Spigai, ricordando l'ultimo Mondrian, dichiara provocatoriamente d'ispirarsi alle proprietà di forza, struttura e ritmo della musica rock, la più diffusa e popolare della sua generazione.

La mostra, in riferimento alle teorie e agli studi sulla forma e sulla percezione che nell'ultimo secolo s'incrociano tra D'Arcy W.Thomson, Rudolf Wittkower, Erwin Panofsky, Louis Hjemstev, Gino Severini, De Stijl, Paul Klee e Alberto Burri, è occasione per una riflessione sul linguaggio e sul segno, in una sperimentazione sul campo originale e senza tregua di nuove tecniche e materiali.



© P. Felletti Spadazzi - nov 2018

Vittorio Spigai, toscano, viene da una famiglia di marinai. Migratore per origini e per scelta, ha vissuto e lavorato a Volterra, La Spezia, Livorno, Augusta, Taranto, Roma, Ginevra, Aosta, Londra, Venezia, Trieste, Algeri, Bassano, Portovenere, Lunigiana e Appennino Tosco-Emiliano, Belluno e Padova, dove oggi risiede. Laureato in ingegneria a Roma nel 1969 e in architettura a Venezia nel 1971, professore di Composizione architettonica dal 1971 al 2011 presso l'IUAV di Venezia, è autore di saggi e libri nel campo della progettazione urbana e della composizione architettonica e di numerosi progetti realizzati nel campo del restauro e della progettazione in aree a forte complessità storica e ambientale. Sin dal 1966, svolge una parallela e appassionata ricerca in semiotica, scultura e pittura, riversata nella didattica di corsi di Composizione all'IUAV molto apprezzati dagli studenti.

Scrittore attivo nello studio e nella difesa del patrimonio culturale, dal 2009 si dedica al grande progetto del Parco delle Mura e delle Acque di Padova e delle sue articolazioni nel Veneto centrale.

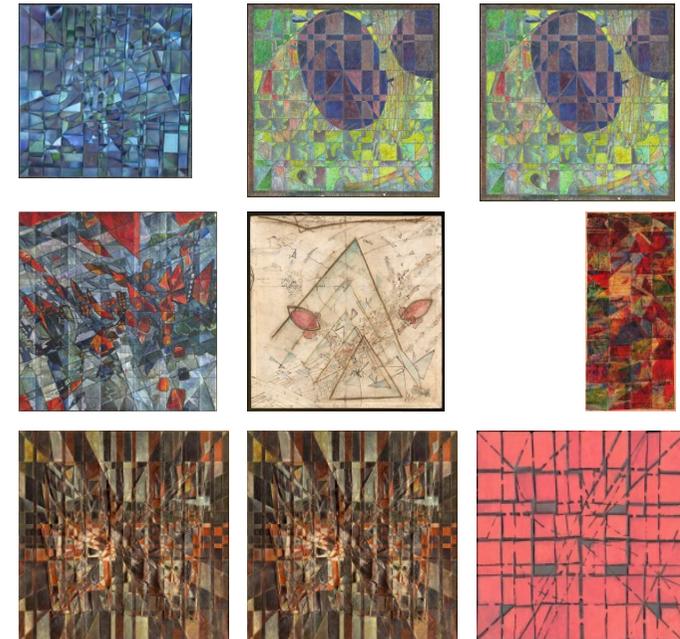
contatti:

cell.: +39 3483554776

e-mail: vittorio.spigai@gmail.com

www.vittoriospigai.com

D'ISTINTO



RE-FUSION

