

INFORMAZIONI PERSONALI



Simonetta Pirredda

-  Via Servi di Maria 30, 30173 Venezia (Italia)
-  3356619025
-  simonetta.pirredda@unipd.it
-  <https://www.linkedin.com/in/simonetta-pirredda-9151a765>

DICHIARAZIONI PERSONALI

I miei interessi sono rivolti oltre che alla formazione nel campo del turismo e della cultura, alla valorizzazione e alla comunicazione del patrimonio culturale, all'allestimento e alla comunicazione museale, al marketing e alla promozione turistica del territorio, alle nuove tecnologie e al mondo del web.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

3/2016–alla data attuale

Tutor Master in Design dell'offerta turistica

Università degli Studi Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Padova (Italia)

- collaborazione alla progettazione del Master in stretta collaborazione con il Comitato Ordinatore
- organizzazione e gestione della didattica e coordinamento dei rapporti con i docenti sia interni che esterni all'Ateneo
- organizzazione di escursioni, uscite didattiche e visite guidate per allievi e docenti
- attivazione degli stage e gestione dei contatti con Enti e Aziende della provincia di Padova e del Triveneto
- gestione delle attività di comunicazione del Master (Social Network)

1/2014–alla data attuale

Project Coordinator del Sanpaolo.Museo della Città di Monselice

Comune di Monselice, Monselice (Italia)

- progettazione scientifica e collaborazione all'allestimento del Museo;
- progettazione e gestione delle attività di comunicazione del Museo (sito web, social network);
- collaborazione con Eriadorfilm s.r.l. per la realizzazione del video "7000 anni di storie" allestito nella prima sala del Museo (concept, scelta di testi e immagini, partecipazione al montaggio);
- ideazione e organizzazione di eventi culturali (aperture del "cantiere-museo" in occasione di manifestazioni ed eventi annuali organizzati dall'Amministrazione di Monselice, convegno nazionale dei Piccoli Musei, Notte dei, giornate del patrimonio)

10/2014–alla data attuale

Coordinatore regionale per il Veneto dell'Associazione Nazionale Piccoli Musei

Associazione Nazionale Piccoli Musei

Collaborazione con il Coordinamento Nazionale nella progettazione e realizzazione di progetti e attività di carattere nazionale e cura delle relazioni con i Musei veneti aderenti all'Associazione

1/2014–12/2015

Tutor del Master in Pianificazione e gestione del Prodotto Turistico

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Padova (Italia)

- collaborazione alla progettazione del Master in stretta collaborazione con il Comitato Ordinatore
- organizzazione e gestione della didattica e coordinamento dei rapporti con i docenti sia interni che

esterni all'Ateneo

- organizzazione di escursioni, uscite didattiche e visite guidate per allievi e docenti
- attivazione degli stage e gestione dei contatti con Enti e Aziende della provincia di Padova e del Triveneto
- organizzazione di eventi correlati al Master
- collaborazione alla realizzazione dei laboratori del Master: progettazione di itinerari di turismo rurale (a.a. 2012/13); progettazione del Club di Prodotto "Il parco letterario dei Colli Euganei" (a.a. 2013/14); progettazione e realizzazione di incontri partecipativi sul tema "Destinazione Colli Euganei" (a.a. 2014/15)
- gestione delle attività di comunicazione del Master (Social Network)

10/2003–10/2013 Collaboratore presso il Corso di laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Archeologia/ Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Padova (Italia)

- organizzazione di laboratori, seminari e conferenze sulla valorizzazione del patrimonio culturale e sulla promozione turistica del territorio
- organizzazione di uscite didattiche e viaggi di studio
- accompagnatore e guida in numerosi viaggi di studio
- gestione dei rapporti con aziende ed enti interessati ad accogliere in stage gli studenti del Corso di laurea

1/2011–12/2011 Borsista per un progetto di studio-ricerca dei GAL Bassa Padovana e Patavino sulla "Valorizzazione del patrimonio rurale e lo sviluppo sostenibile dei territori dei Colli Euganei e della Bassa Padovana"

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Archeologia, Padova (Italia)

- coordinamento del gruppo di lavoro dell'Università di Padova nelle attività di individuazione, classificazione, descrizione e geo-referenziazione delle principali risorse archeologiche, storico-architettoniche, culturali e paesaggistiche del territorio dei GAL Bassa Padovana e Patavino
- partecipazione agli incontri organizzati dai GAL Bassa Padovana e Patavino per sensibilizzare attori pubblici e privati del territorio circa le possibilità offerte dai Bandi del PSL 2007-2013
- cura e redazione del Report finale dello studio-ricerca

1/2008–12/2011 Tutor del Master in Governance delle risorse turistiche territoriali

Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Padova (Italia)

- collaborazione alla progettazione del Master in stretta collaborazione con il Comitato Ordinatore
- organizzazione e gestione della didattica e coordinamento dei rapporti con i docenti sia interni che esterni all'Ateneo
- organizzazione di escursioni, uscite didattiche e visite guidate per allievi e docenti
- attivazione degli stage e gestione dei contatti con Enti e Aziende della provincia di Padova e del Triveneto
- organizzazione di eventi correlati al Master
- collaborazione alla realizzazione dei laboratori del Master: spot video per la promozione dei Musei del Parco dei Colli Euganei (a.a. 2008/09); audio-racconto per promozione del patrimonio immateriale del comune di Monselice (PD) (a.a. 2009/10); decalogo sulla sostenibilità degli eventi turistici (a.a. 2010/11)

4/2016–6/2016 Docente

Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Padova (Italia)

Laboratorio (16 ore) per il Corso di Alta Formazione "Montagnana e la memoria di Ezzelino: dalla rievocazione storica al marketing, un percorso formativo tra storytelling e nuove tecnologie". Nel corso del laboratorio è stato ideato e organizzato l'evento culturale "Solstizio tra le Mura" (21 giugno 2016), contest fotografico volto alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico delle città murate del Veneto, in collaborazione con i Comuni di Monselice e Montagnana e associazioni culturali del territorio

4/2015–5/2015 **Docente**

ATS (Consoform, Università degli Studi di Teramo, ITABC-CNR, Fondazione Tercas), Teramo (Italia)

Corso (38 ore) dal titolo "Museologia e museografia di parchi e musei archeologici" nell'ambito del Progetto FSE "Talenti per l'Archeologia". DAB: Development in Archaeology Business – Percorso tecnico Specializzato II^ Livello in "Manutenzione e gestione siti e Musei archeologici"

ATS (Consoform, Università di Teramo, ITABC-CNR, Fondazione Tercas)

3/2011–3/2011 **Docente**

Istituto professionale Leonardo da Vinci (Padova)

Corso (10 ore) dal titolo "Il sistema turistico del Veneto: dalle risorse del territorio alla formazione degli operatori" in collaborazione con l'Ente Parco Regionale dei Colli Euganei (Progetto Green jobs)

12/2010–12/2010 **Docente**

Istituto tecnico G.B. Belzoni, Padova (Italia)

Corso (16 ore) dal titolo "Le potenzialità turistiche del territorio padovano" per gli studenti del Progetto IFTS - "Tecnico superiore per la gestione e il marketing del turismo integrato"

5/2010–5/2010 **Docente**

Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Archeologia

Attività di didattica integrativa all'insegnamento di Archeologia greca e romana (10 ore) per gli studenti del corso di Laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale

5/2004–5/2004 **Docente**

Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Archeologia, Padova (Italia)

Laboratorio (20 ore) dal titolo "Itinerari turistico-culturali: spunti per una progettazione" per gli studenti del corso di Laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale

3/2004–7/2009 **Progettista e tutor di Progetti professionalizzanti FSE per studenti dei Corsi di laurea triennali**

Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Archeologia, Padova (Italia)

- Corso "Turismo e valorizzazione delle risorse storico archeologiche del Veneto" (Mar.-Nov. 2004)
- Corso "Musei e aree archeologiche del Veneto: la didattica museale come strumento di valorizzazione turistica" (Mar.-Nov. 2005)
- Corso "Spettacolo e cultura: percorsi tra forme letterarie e forme sceniche per un turismo consapevole" (Mar.-Nov. 2005)
- Corso "Nuovi indirizzi metodologici per la valorizzazione e promozione dei musei e delle aree archeologiche del Veneto" (Mar.-Nov. 2006)
- Corso "Turismo archeologico nel Veneto: progettazione e promozione di itinerari tematici" (Mar.-

Nov. 2007)

- Corso "Project management e comunicazione di eventi e attività turistiche e culturali" (Apr.-Lug. 2009)

5/2007–5/2009 **Manager didattico della Facoltà di Lettere e filosofia**

Università degli Studi di Padova

- collaborazione all'organizzazione e gestione delle attività didattiche dei corsi di laurea di Archeologia, Geografia dei processi territoriali e Progettazione e gestione del turismo culturale, in qualità di supporto ai presidenti dei corsi di laurea e ai docenti;
- orientamento e informazione per gli studenti (stage, attività pratiche, Erasmus);
- intermediazione per studenti e docenti con uffici e segreterie dell'Ateneo

1999–2003 **Catalogatore**

Museo Archeologico Nazionale di Venezia, Venezia (Italia)

Attività non continuativa di redazione di schede inventariali (R.A.) e digitalizzazione di schede R.A. di beni archeologici relative a materiali di collezioni statali e private.

1996–2003 **Archeologo**

AUREA SNC Servizi Archeologici e Culturali, Venezia (Italia)

Attività non continuativa di assistenza archeologica in cantieri di Mestre-Venezia (Piazza Ferretto, Via Palazzo, Corte Bettini, Palazzo Candiani), Fusina e Altino

1989–1998 **Archeologo**

Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano

Attività non continuativa di responsabile d'area nelle campagne di scavo di Nora-Pula (CA) (1989) e Sulci-Sant'Antioco (CA) presso Cronicario e Tofet (1991-1998)

1987–1994 **Archeologo**

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Attività non continuativa come operatore archeologico e responsabile d'area in campagne di scavo archeologico e survey condotti dall'Università degli Studi di Padova: Asolo -TV, Castagnaro - VR, Villabartolomea - VR, Nora-Pula - CA. Partecipazione a campagne di scavo internazionali: operatore archeologo negli scavi di Piorkowo - Elblong (Polonia), in collaborazione con l'Università di Varsavia; responsabile d'area negli scavi di Dougga (Tunisia) in collaborazione con l'Institut National d'Archéologie et d'Art di Tunisi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010–2014 **Dottorato in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici ed Architettonici (XXV ciclo)**

Livello 8 QEQ

Università degli Studi Padova, Padova (Italia)

Tema dell'attività di ricerca: "I parchi archeologici: un'occasione di tutela e sviluppo per il territorio" (Supervisor: Paola Zanovello, Elena Francesca Ghedini).

1994–1996 **Specialista in Archeologia**

Livello 8 QEQ

Scuola di Specializzazione triennale in Archeologia - Università degli Studi Padova, Padova (Italia)

Tesi: "Aspetti e problemi dell'insediamento fenicio in Sardegna tra VIII e VII secolo a.C. (Relatore: Elena Francesca Ghedini - Correlatore: Paolo Bernardini)

1984–1991 **Laurea quadriennale in Lettere indirizzo classico** Livello 7 QEQ
 Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Tesi: "Elementi di cultura punica nella religione della Sardegna romana" (Relatore: Elena Francesca Ghedini – Correlatore: Sandro Filippo Bondi). votazione finale conseguita 110/110 e lode.

2003–2004 **Tecnico nella programmazione di Itinerari eco-turistici. Qualifica Professionale** Livello 3 QEQ

E.F.A. - Ente Formazione Artigiana accreditato presso la Regione Veneto - Padova, Padova (Italia)

Qualifica professionale riconosciuta dalla Regione Veneto, conseguita al termine di un corso FSE di 900 ore, concluso con la presentazione di itinerari eco-turistici nel Parco regionale dei Colli Euganei

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	A2	A2	A2
francese	B1	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative L'attività nel campo del tutoring universitario e i diversi settori nei quali ho lavorato, uniti a una predisposizione naturale e a un grande interesse per l'ambito della comunicazione, mi hanno permesso di sviluppare capacità di:

- relazionarmi con pubblici diversi
- parlare in pubblico
- utilizzare strumenti di comunicazione offline e online
- svolgere attività di tutoring e counseling

Competenze organizzative e gestionali Grazie ai diversi settori e contesti nei quali ho avuto modo di operare, anche con specifiche competenze di manager didattico e di progetto, ho acquisito capacità di:

- motivare il team di lavoro
- costruire e mantenere rapporti interpersonali
- coordinare risorse e progetti anche sotto pressione
- lavorare in gruppo e delegare

Competenze professionali

- Capacità di ideare, sviluppare e gestire progetti di valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico, culturale e territoriale
- Capacità di management in ambito turistico con particolare riferimento alla promozione in chiave culturale della destinazione
- Capacità di organizzare e gestire eventi di carattere culturale
- Capacità di organizzare e gestire attività e strumenti di comunicazione offline e online

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona conoscenza degli ambienti Windows e Mac e degli applicativi del pacchetto Office, buon livello di utilizzo di internet anche con riferimento ai principali social network

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI**Riconoscimenti e premi**

Corsi Dal 1992 sono Cultore della materia nelle discipline di Archeologia classica.
Dal 2004 partecipo regolarmente ad alcuni importanti eventi dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale e al turismo culturale (Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum (SA), Lu.Be.C. – Lucca Beni Culturali, TourisMa, Giornate sulla didattica museale organizzate dalla Regione Veneto ecc.)
Dal 2010 ad oggi ho seguito corsi di formazione e aggiornamento sulle ICT applicate ai beni culturali e sui Social Media organizzati da MIBACT, CNR-ITABAC e Camera di Commercio di Padova.

Certificazioni

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

Mestre 24/6/2016

Simonetta Pirredda